



Sylvain LABLÉE

COMÉDIEN

37 ans - PARIS

sylvainlablee@hotmail.com

bande-démo : <https://youtu.be/4BZpwo6ezkE>

À L'IMAGE

2025	DES RAYONS ET DES OMBRES , film de Xavier Giannoli, résistant
2024	HÉRO(S) , film de Élie Chouraqui, résistant
2023	LUI , court-métrage de Matthias Couquet, rôle du Suiveur
2023	MARIE-ANTOINETTE , série de Deborah Davis, noble (en anglais)
2022	UNE AFFAIRE D'HONNEUR , film de Vincent Perez, rôle jeune paysan
2022	ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE , série de S. Knight, officier nazi
2022	LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS , série de I. Sebastian, technicien PTS
2021	LES COMBATTANTES , série de C. Lorne et C. Treiner, soldat
2021	DERBY GIRL , série de N. Lange et C. Vecchiet, geek
2021	LA ONZIÈME HEURE , court-métrage de P.E. Sautou, rôle de Jean
2020	THE LAST DUEL , de Ridley Scott, rôle du Bailiff (en anglais)
2015	LIMON , vidéos pédagogiques, CLE International (BAZ Production)
2014	L'ÉMISSAIRE DES ÉTOILES , websérie de Rémi Gleizes, rôle de M. Lundi
2013	VOUS AUTRES , court-métrage de Wallis Montembault, rôle de Godric
2013	TUGËL , court-métrage d'Ousmane Dary, rôle d'un sans-abri
2011	THE CREAM , court-métrage de Jean-Marie Villeneuve, rôle de Gilbert

AU THÉÂTRE

2022-25	CROSS, CHANT DES COLLÈGES (Julie Rossello Rochet), mise en scène Marine Maluenda Rôle de Blake, Théâtre de Corbeil-Essonnes (91), collèges de Haute-Saône et IDF
2022-25	LA MER DE POSÉIDON EN CADDIE (Vhan Olsen), mise en scène Audrey Bertrand Rôle de Michel, Le Tangram - Scène Nationale (27), Les Déchargeurs (75), Théâtre de Saint-Maur (94), Théâtre Les 3T (93)
2019	MICRO-FRICTIONS (Gustave Akakpo), mise en scène Audrey Bertrand Le Tarmac - La Scène Internationale Francophone (75)
2018	BALLE(S) PERDUE(S) ? (Philippe Gauthier), mise en scène Audrey Bertrand Rôle de Prof, Théâtre de l'Étoile du Nord (75)
2015	HAMLET (William Shakespeare), mise en scène Baptiste Belleudy Rôles Comédien Reine, Tour Vagabonde, tournée Fribourg et Lyon
2014	14-18 REFUS D'OBÉISSANCE (Fabienne Rousso-Lenoir) Rôle du Deuxième Homme, Théâtre 14 (75)
2012	L'OMBRE D'OSCAR WILDE (Lou Ferreira), mise en scène Célia Clayre Rôle d'André Gide, Théâtre du Nord-Ouest (75)
2006	LE MISANTHROPE (Molière), mise en scène David Géry Rôle d'Oronte, Théâtre de la Commune, Aubervilliers (94)

AILLEURS

depuis 2016	Animation d'ateliers théâtre Au sein de nombreux collèges, lycées, IME... Travail corps/voix, création d'une forme artistique
depuis 2018	Simulation d'entretiens CIP (Conseiller en Insertion Professionnelle) Entretiens fictifs entre le comédien (le bénéficiaire) et le candidat (le conseiller), en partenariat avec l'école Nextformation

FORMATION

- 2024 **Certification « La Voix Chantée dans les Musiques Actuelles »**
* La Manufacture Chanson, Paris 11^e
- 2011-14 **Conservatoire Municipal Gustave Charpentier, Paris 18^{ème}, mention TB**
* professeur Jean-Luc Galmiche, collaborateur du Mime Marceau
* professeure Frédérique Pierson, formée à l'école du T.N.S.
- 2009 **Licence LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES et SOCIALES**
Mention Langues Étrangères Appliquées, spécialité anglais/allemand, mention AB
* Université Paris Diderot (L1 + L2) / Aston University, Birmingham, UK (L3)
- 2006 **Baccalauréat Général, Série Littéraire**
Lycée Lamartine, 10^{ème}

LANGUES

- ANGLAIS** Bilingue, accent britannique
ALLEMAND Bonne compréhension écrite et orale

PHYSIQUE

- * **taille** : 175cm
- * **poids** : 62kg
- * **pointure** : 42
- * **taille veste** : 46
- * **taille pantalon** : 38
- * **tour de tête** : 59cm
- * **tour de cou** : 36cm
- * **tour de poitrine** : 88cm
- * **tour de taille** : 73cm
- * **tour de hanches** : 81cm
- * **cheveux** : blonds
- * **yeux** : bleus/verts
- * **signes particuliers** : taches de rousseur, lunettes

CENTRES D'INTÉRÊT

- * animaux
- * natation
- * littérature
- * photographie
- * musique folk
- * cinéma d'auteur
- * théâtre contemporain
- * cuisine végétarienne

